Antonio Desideri, Giovanni Codovini

Storia e Storiografia

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Trienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Storia

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il manuale di *Storia e Storiografia Per la scuola del terzo millennio* si propone di offrire al mondo della scuola, in una versione innovativa e adeguata alla didattica per competenze, un progetto culturale che conferisce ai documenti e alla storiografia un ruolo di primaria importanza nell'approccio alla materia, come da tradizione delle precedenti fortunatissime edizioni che hanno fatto "epoca" nella didattica della storia.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Conformemente ai programmi ministeriali per lo studio della Storia, il manuale si propone di:

- guidare l'alunno verso l'acquisizione della capacità di sapere «**leggere e valutare le diverse fonti**» attraverso:

o la presentazione di numerosi documenti alla fine di ciascun capitolo,

o la presenza costante di documenti con analisi guidata,

o esercizi che supportino la comprensione del testo, la sua analisi, che stimolino il confronto fra i documenti e l'elaborazione di testi compositi in cui l'alunno sia costantemente invitato a far ricorso a quanto presente nei documenti stessi al fine di elaborare una propria argomentazione;

- offrire all'alunno gli strumenti per «**comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia**, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse» mediante:

o l'ampio apparato di letture storiografiche presenti in ciascun capitolo,

o la rubrica *Sic et non*, in cui si riflette su una tematica attraverso citazioni di tesi storiografiche contrapposte,

o la sezione *Le competenze dello storico* (on-line), in cui è presentato fra le altre cose un lavoro specifico sul confronto di tesi storiografiche contrapposte,

o frequenti esercizi di rielaborazione delle varie tesi interpretative presentate;

- in relazione al quinto anno, agevolare l'acquisizione della capacità di sviluppare la «**chiara consapevolezza della differenza che sussiste tra storia e cronaca**, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il **dibattito storiografico è ancora aperto**» mediante:

o la costante e netta separazione tra l'*Archivio*, in cui sono presenti le fonti, e la sezione in cui vengono presentati i brani storiografici;

- usare «in maniera appropriata il **lessico**» di disciplina mediante:

o la costante presenza di un box di definizione di lessico in pagina,

o un glossario di termini storici di grande respiro presente alla fine di ciascun volume;

- riflettere sulla **dimensione spaziale della storia** mediante

o una cartina ragionata presente in apertura di ciascun capitolo,

o numerose carte geografiche presenti nel corso di ciascun capitolo;

- sviluppare le competenze di disciplina mediante:

o l'*Officina didattica*, doppia pagina presente alla fine di ciascun capitolo articolata in area delle conoscenze, area metodologica e area logico-argomentativa,

o la sezione *Le competenze delle storico* (on-line), attività ragionate dedicate al ripasso e all'approfondimento di un determinato periodo storico articolate su tre livelli: nel primo ci si confronta con domande aperte e trattazioni brevi, nel secondo sono ricostruiti alcuni macroconcetti di raccordo e nel terzo si amplia la riflessione su un problema storiografico;

- porre una forte attenzione ai **temi di Cittadinanza e Costituzione** mediante

o documenti che hanno fatto la storia del diritto,

o testi storiografici che aiutino a riflettere sui cambiamenti istituzionali (in particolare nella sezione *Istituzioni politiche e cultura*),

o il volumetto di Cittadinanza e Costituzione allegato al primo volume del corso.

L'autore

Giovanni Codovini, giornalista e storico esperto di storia contemporanea, autore di testi sul conflitto arabo israeliano con la Bruno Mondadori (*Geopolitica del conflitto arabo israeliano palestinese* e *Storia del conflitto arabo israeliano palestinese*), è docente di storia e filosofia presso il Campus Leonardo da Vinci di Umbertide (PG).

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

La principale derivazione consiste nel progetto culturale e didattico basato sulla costruzione di un profilo storico denso e interpretativo, condotto con stile narrativo, affiancato da un ventaglio molto più ampio che in qualsiasi altro testo scolastico di fonti e passi storiografici.

Dove il materiale è cambiato

I profili, pur mantenendo i loro originari punti di forza (estensione contenuta, interpretativi,,, condotti in stile narrativo), sono completamente riscritti.

I capitoli sono stati arricchiti di numerosi strumenti didattici:

- aperture di unità con linea del tempo;
- aperture di capitolo con un breve testo introduttivo e cartine ragionate;
- lessico in pagina che definisce termini specifici di disciplina;
- un glossario di voci storiche di ampio respiro alla fine di ciascun volume;
- esercizi finalizzati allo sviluppo delle competenze alla fine di ciascun capitolo (*Officina didattica*) e tra le varie unità (*Le competenze dello storico*),
- sintesi di capitolo;
- schemi riepilogativi e mappe di capitolo (on-line),
- analisi guidata delle fonti.

Le fonti e la storiografia sono state aggiornate e innovate in base agli studi più recenti.

I testi storiografici sono stati organizzati secondo tre categorie (*Economia e società*, *Istituzioni politiche e cultura* e *Scienza e tecnologia*) che agevolano la selezione e la scelta del numeroso e variegato materiale offerto; le introduzioni ai testi storiografici sono stati impostati secondo lo schema "Tesi, argomentazioni, conclusioni".

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell’offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	1 Dall'anno Mille alla Rivoluzione inglese + Cittadinanza e Costituzione + DVD-ROM		624 + 192	33.20	24.17
	2 Dall'ancien régime alle soglie del Novecento + DVD-ROM		696	33.80	24.61
	3A Dalla belle époque alla seconda guerra mondiale + 3B Dalla Guerra fredda a oggi + CLIL per il quinto anno + DVD-ROM		1032	44.70	32.54
	CLIL per il primo anno del secondo biennio		96	6.50	4.73
	CLIL per il quinto anno		120	5.20	3.79
	CLIL per il secondo anno del secondo biennio		96	6.60	4.80

- I dati sono aggiornati al 10/2024

Per l’insegnante e la classe

Guida per l’insegnante	Pagine	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Risorse per l'insegnante		Video, slide in italiano e inglese, tutor online (Cristoforo)		
Strumenti per una didattica inclusiva			Strumenti per una didattica inclusiva di 416 pag.	

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	easyeschool	PC, Mac, Linux, Android, iPad	Registrazione e sblocco su www.imparosulweb.eu	- videolezioni interdisciplinari - fonti iconografiche interattive cartine interattive - esercizi interattivi - lettura vocale di aperture, sintesi e mappe concettuali - linee del tempo interattive

IMPARO SUL WEB
È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva…)

FAIDATEST e FAIDATEST +
Sono le piattaforme che consentono al docente di preparare verifiche personalizzate online da assegnare o in versione stampabile o tramite un codice o un link per essere svolte dagli studenti in forma interattiva, con conseguente generazione di un report automatico per il docente.

ALLENATI!
È una piattaforma dedicata agli studenti perché possano esercitarsi in autonomia con prove in autovalutazione nelle diverse discipline di studio.
I risultati sono subito visibili, dopo ogni esecuzione, e il punteggio è registrato sia per i singoli utenti sia come media a livello nazionale.

AUMENTO/SCOPRI +
Sono le app di Realtà aumentata e sono pensate per accedere facilmente ai contenuti multimediali dei libri senza registrazione o login e inquadrando con la fotocamera del proprio dispositivo la pagina o il codice QR stampato.

WEBTV/WEBAUDIO
È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

ATLANTE MULTIDISCIPLINARE
È un sito a consultazione geografica che consente di visualizzare su una mappa vari punti di interesse in diversi campi della cultura, correlati fra loro, in modo interdisciplinare fra storia, arte, geografia, musica, educazione civica.

PORTALI DI MATERIA
Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
210x285	4		65	cartoncino 4 colori	brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:
* Contratto a diritto d'autore
* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curricolo

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)" ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado".

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

I genitori, docenti o responsabili educativi degli studenti diversamente abili, non vedenti, ipovedenti o dislessici trovano tutte le informazioni per richiedere i file (disponibili in formato pdf) dei testi editi dalla casa editrice: www.loescher.it/supporti

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo adottati dalla casa editrice ai sensi della legge 231/01 definiscono l'insieme dei valori che la casa editrice riconosce, accetta e condivide e l'insieme delle responsabilità che essa assume nei rapporti interni e all'esterno.

Il Codice Etico definisce i principi di legittimità, lealtà, correttezza e trasparenza a cui devono conformarsi tuti coloro che operano con la casa editrice, ponendo al centro dell'attenzione il rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti oltre al rispetto delle procedure aziendali.

La casa editrice si oppone a ogni forma di sfruttamento e discriminazione e promuove una politica aziendale attenta alle problematiche socio-ambientali e al territorio

La casa editrice, anche attraverso l'Organismo di Vigilanza, controllerà con attenzione affinché il Codice Etico e il Modello Organizzativo vengano rispettati da tutti i destinatari e verificherà che le prescrizioni ivi contenute siano efficaci e che vengano effe

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente
rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.
Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio

E’ la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d’impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG SPA

Rapporto con il cliente

Il progetto del libro

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall’acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d’autore.
I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi.
L’acquisto della presente copia dell’opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.
Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale, con esclusione quindi di strumenti di uso collettivo) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall’art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E. Per le riproduzioni ad uso non personale (ad esempio: professionale, economico, commerciale, strumenti di studio collettivi, come dispense e simili) l’editore potrà concedere a pagamento l’autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate a
Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (CLEARedi)
Corso di Porta Romana, n. 108 - 20122 Milano
e-mail autorizzazioni@clearedi.org
sito web www.clearedi.org
La fotocopia dei soli esemplari esistenti nelle biblioteche di tali opere è consentita, oltre il limite del 15%, non essendo concorrenziale all’opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell’editore, una successiva edizione, le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche. Nei contratti di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei e archivi, la facoltà di cui all’art. 71 - ter legge diritto d’autore.
Maggiori informazioni sul nostro sito: http://www.loescher.it/fotocopie

Assistenza clienti

L’assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.
Recapiti di contatto su: http://www.loescher.it/contatti

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008
Ente di certificazione KIWA-CERMET
La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall’Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.