Anna Piseri, Paola Poltronieri, Paolo Vitale

Ritratti della natura
Lezioni di biologia

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria 2° Grado, Bienni, Trienni	Biologia

Dati della scheda aggiornati al 12/10/2024

Nome report: Rubik/Allegato_1_Scheda_prodotto

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il corso racconta la storia delle idee e delle scoperte scientifiche dalle origini ai giorni nostri, guidando all'osservazione, descrizione e interpretazione della natura e dei suoi fenomeni con attenzione allo sviluppo del pensiero critico. Fornisce gli strumenti di base del metodo scientifico, favorendo l'acquisizione delle competenze disciplinari e peculiari della cultura scientifica.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- Il corso sviluppa i contenuti disciplinari con un **percorso didattico graduale**, in linea con le Indicazioni Nazionali.
- Gli argomenti del corso sono trattati ripercorrendo le tappe tipiche del **metodo scientifico**: l'allievo è guidato a osservare i fenomeni, comprenderli, porsi domande, formulare ipotesi interpretative per sviluppare la capacità di muoversi consapevolmente nelle dimensioni dell'**osservazione** e della **sperimentazione**.
- Lo stile narrativo e l'**attenzione alle immagini** favoriscono la comprensione e l'interiorizzazione dei contenuti.
- Gli esercizi e le attività proposte nel corso sono strumenti adatti a favorire l'acquisizione delle **competenze** utili per operare nella **realtà**: effettuare connessioni logiche per riconoscere o stabilire relazioni; selezionare, organizzare e interpretare dati; porsi in modo consapevole e critico di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della **società attuale**, con particolare attenzione ai temi della **sostenibilità ambientale** (Agenda 2030) e della salvaguardia della **biodiversità**.
    - L'attenzione allo sviluppo storico della scienza e ai nessi con la realtà geografica, culturale e sociale, dalle origini ai giorni nostri, aiutano a individuare i **collegamenti interdisciplinari** con le altre materie di studio, anche in vista dell'**esame di Stato**.
- Gli argomenti, organizzati in lezioni, sono accompagnati da una "Guida allo studio" che aiuta l'allievo a focalizzare i **concetti chiave** e esercitare specifiche **abilità** e **competenze**. Tantissime le tipologie di quesiti, contraddistinte da altrettante etichette: ANALIZZA, APPLICA, CALCOLA, CLASSIFICA, COLLEGA, COMPLETA, CONFRONTA, COSTRUISCI, DEFINISCI, DESCRIVI, DISCUTI, DISEGNA, ELABORA, ELENCA, ENUNCIA, ILLUSTRA, INTERPRETA, IPOTIZZA, ORDINA, PREVEDI, PROGETTA, RIASSUMI, RISOLVI UN PROBLEMA, SPIEGA, STABILISCI, STIMA, TROVA L'ERRORE.

Una sezione di esercizi riepilogativi ("Test di verifica" e "Laboratorio delle competenze"), alla fine di ogni sezione, propone quesiti di complessità crescente, fortemente attuali e volti anche a sviluppare le capacità di *problem solving*.

- Ricca dotazione del **libro digitale**: videolezioni, audiosintesi, approfondimenti, esercizi interattivi, lezioni in PowerPoint.

L'autore

Anna Piseri si è laureata in Scienze Biologiche con indirizzo molecolare, presso l'Università degli Studi di Milano dove ha poi conseguito il Master in Comunicazione della scienza. Dopo un breve periodo di ricerca in Università, si è dedicata all'insegnamento delle Scienze Naturali nella scuola secondaria di II grado, da molti anni al liceo classico. Scrive testi di divulgazione scientifica e svolge attività di curatore editoriale scientifico. Per Loescher, è coautrice dei manuali di Biologia per i licei "Vivere"(2002), "BIOgrafia" (2011) e "Ritratti della natura" (2020).

Paola Poltronieri insegna da oltre trent'anni Scienze Naturali nella scuola secondaria di secondo grado, al liceo scientifico. Oltre a questo, si occupa di Educazione ambientale e alla salute. In passato ha collaborato con l'Università degli studi di Milano su progetti in ambito ecologico.
Per Loescher, è coautrice dei manuali di Biologia per i licei "Vivere"(2002), "BIOgrafia" (2011) e "Ritratti della natura" (2020).

Paolo Vitale si è laureato in Scienze Biologiche con indirizzo ecologico, presso l'Università degli Studi di Milano. Insegna Scienze Naturali al liceo scientifico Copernico di Brescia. Svolge attività di consulenza e progettazione ambientale. Scrive testi di divulgazione naturalistica e svolge attività di divulgazione scientifica. Per Loescher, è coautore dei manuali di Biologia per i licei "Vivere"(2002), "BIOgrafia" (2011) e "Ritratti della natura" (2020).

L’opera

La derivazione dalla precedente edizione

Ritratti della Natura - Lezioni di biologia è un’opera profondamente rinnovata rispetto ai precedenti corsi di degli stessi Autori, sia per la diversa organizzazione dei contenuti e degli apparati didattici che per l’ampliamento di alcuni argomenti.

Dove il materiale è cambiato

I contenuti, rivisti e ampliati, sono distribuiti in unità “lezione” sempre corredate da una Guida allo studio, che aiuta a focalizzare i concetti chiave e a esercitare le prime abilità.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell’offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	Libro in digitale interattivo offline su chiavetta				
	Risorse per l'insegnante (II Biennio - V anno)		192		
	Risorse per l'insegnante (I Biennio)		128		
	Volume - Primo biennio		264	24.40	17.76
	Volume - Primo biennio PLUS		360	31.00	22.57
	Volume - Quinto anno		216	21.60	15.72
	Volume + Fascicolo virus e epidemie - Secondo biennio		360 + 24	32.20	23.44

- I dati sono aggiornati al 10/2024

Per l’insegnante e la classe

Guida per l’insegnante	Pagine	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Risorse per l'insegnante		Chiavetta USB	Sintesi con audiolibro, lezioni in PowerPoint	

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	myLIM	PC, Mac, Linux, Android	Registrazione e sblocco su www.imparosulweb.eu	Audiosintesi, lezioni in PowerPoint, schede di approfondimento, esercizi interattivi

IMPARO SUL WEB
È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva…)

FAIDATEST e FAIDATEST +
Sono le piattaforme che consentono al docente di preparare verifiche personalizzate online da assegnare o in versione stampabile o tramite un codice o un link per essere svolte dagli studenti in forma interattiva, con conseguente generazione di un report automatico per il docente.

ALLENATI!
È una piattaforma dedicata agli studenti perché possano esercitarsi in autonomia con prove in autovalutazione nelle diverse discipline di studio.
I risultati sono subito visibili, dopo ogni esecuzione, e il punteggio è registrato sia per i singoli utenti sia come media a livello nazionale.

AUMENTO/SCOPRI +
Sono le app di Realtà aumentata e sono pensate per accedere facilmente ai contenuti multimediali dei libri senza registrazione o login e inquadrando con la fotocamera del proprio dispositivo la pagina o il codice QR stampato.

WEBTV/WEBAUDIO
È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

ATLANTE MULTIDISCIPLINARE
È un sito a consultazione geografica che consente di visualizzare su una mappa vari punti di interesse in diversi campi della cultura, correlati fra loro, in modo interdisciplinare fra storia, arte, geografia, musica, educazione civica.

PORTALI DI MATERIA
Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
195X263	4	patinata	54	Plastificata lucida	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:
* Contratto a diritto d'autore
* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curricolo

“L’opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell’istruzione per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L’opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell’istruzione per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

L’opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell’istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

I genitori, docenti o responsabili educativi degli studenti diversamente abili, non vedenti, ipovedenti o dislessici trovano tutte le informazioni per richiedere i file (disponibili in formato pdf) dei testi editi dalla casa editrice: www.loescher.it/supporti

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo adottati dalla casa editrice ai sensi della legge 231/01 definiscono l’insieme dei valori che la casa editrice riconosce, accetta e condivide e l’insieme delle responsabilità che essa assume nei rapporti interni e all'esterno.

Il Codice Etico definisce i principi di legittimità, lealtà, correttezza e trasparenza a cui devono conformarsi tuti coloro che operano con la casa editrice, ponendo al centro dell’attenzione il rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti oltre al rispetto delle procedure aziendali.

La casa editrice si oppone a ogni forma di sfruttamento e discriminazione e promuove una politica aziendale attenta alle problematiche socio-ambientali e al territorio

La casa editrice, anche attraverso l’Organismo di Vigilanza, controllerà con attenzione affinché il Codice Etico e il Modello Organizzativo vengano rispettati da tutti i destinatari e verificherà che le prescrizioni ivi contenute siano efficaci e che vengano effe

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall’Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all’osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente
rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.
Il Codice è consultabile sul sito dell’ AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall’Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell’AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio

E’ la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d’impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG SPA

Rapporto con il cliente

Il progetto del libro

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.
I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi.
L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.
Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale, con esclusione quindi di strumenti di uso collettivo) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E. Per le riproduzioni ad uso non personale (ad esempio: professionale, economico, commerciale, strumenti di studio collettivi, come dispense e simili) l'editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate a
Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (CLEARedi)
Corso di Porta Romana, n. 108 - 20122 Milano
e-mail autorizzazioni@clearedi.org
sito web www.clearedi.org
La fotocopia dei soli esemplari esistenti nelle biblioteche di tali opere è consentita, oltre il limite del 15%, non essendo concorrenziale all'opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell'editore, una successiva edizione, le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche. Nei contratti di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei e archivi, la facoltà di cui all'art. 71 - ter legge diritto d'autore.
Maggiori informazioni sul nostro sito: http://www.loescher.it/fotocopie

Assistenza clienti

L'assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.
Recapiti di contatto su: http://www.loescher.it/contatti

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008
Ente di certificazione KIWA-CERMET
La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.